

Приложение 2 к РПД
Стилистика русского языка
44.03.05. Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки).
Направленность (профили)
Русский язык. Литература
Форма обучения – очная
Год набора - 2021

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

| | | |
|----|--------------------------|--|
| 1. | Кафедра | Филологии и медиакоммуникаций |
| 2. | Направление подготовки | 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). |
| 3. | Направленность (профили) | Русский язык. Литература |
| 3. | Дисциплина (модуль) | Стилистика русского языка и культура речи |
| 4. | Форма обучения | очная |
| 5. | Год набора | 2021 |

2. Перечень компетенций

| |
|--|
| ОПК-8: способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. |
|--|

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

| Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины) | Формируемая компетенция | Критерии и показатели оценивания компетенций | | | Формы контроля сформированности компетенций |
|---|-------------------------|---|--|--|---|
| | | Знать: | Уметь: | Владеть: | |
| 1. Введение. Основные понятия стилистики. | ОПК-8 | Понятие и виды стилистической окраски, задачи стилистики, направления стилистики | выполнять стилистический анализ языковых единиц различных уровней, творчески использовать ресурсы стилистики | Понятиями стилистики, стилистическими нормами | Контрольная работа реферат |
| 2. Стилистические возможности единиц разных уровней языка | ОПК-8 | Стилистические ресурсы фонетического, лексического и грамматического языковых уровней | выполнять стилистический анализ языковых единиц различных уровней, творчески использовать ресурсы стилистики | Стилистическими нормами | Контрольная работа реферат |
| 3. Функциональная стилистика. | ОПК-8 | Состав и специфику функциональных стилей современного русского литературного языка | использовать теоретические знания в собственной речевой практике и стилистическом анализе текста | Научным аппаратом дисциплины, методами стилистического анализа, способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | Контрольная работа реферат |

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«отлично» – 91-100 баллов

«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1. Контрольная работа

| | | | |
|------------------------------------|-------|-------|--------|
| Процент правильных ответов | До 60 | 61-80 | 81-100 |
| Количество баллов за решенный тест | 0 | 10 | 21 |

4.2. Подготовка реферата

| Баллы | Характеристики ответа студента |
|-------|---|
| 10 | <ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения;- владеет системой основных понятий |
| 0 | <ul style="list-style-type: none">- студент не усвоил значительной части проблемы;- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;- испытывает трудности в практическом применении знаний;- не может аргументировать научные положения;- не формулирует выводов и обобщений;- не владеет понятийным аппаратом |

4.3. Работа на практических занятиях

| Баллы | Характеристики ответа студента |
|-------|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями |
| или | <ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения;- владеет системой основных понятий |
| 0,5 | - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил |

| | |
|---|---|
| | <p>проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий |
| 0 | <ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом |

Экзамен

| Баллы | Характеристики ответа студента |
|-------------|--|
| 40-39 б | <ul style="list-style-type: none"> - студент показал отличные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов |
| 38-30 б | <ul style="list-style-type: none"> - студент показал хорошие знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о достаточной степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент достаточно хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов |
| 29-10 б | <ul style="list-style-type: none"> - студент показал удовлетворительные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о удовлетворительной степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент в основном владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов |
| 9 б и менее | <ul style="list-style-type: none"> - студент не показал знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о несформированности умения анализа языковых единиц; - студент не владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов |

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Типовая контрольная работа

1. Дайте краткую характеристику научного функционального стиля.
2. Дайте определение термина «стилистическая окраска», приведите примеры.
3. Определите, реализацией какого функционального стиля является предложенный текст и к какому жанру он относится. Выявите и опишите языковые особенности текста, определяющие

его принадлежность к конкретному жанрово-ситуативному стилю.

Образованность и высокое интеллектуальное развитие – это как раз и суть естественные состояния человека, а невежество, неинтеллигентность – состояния, ненормальные для человека. Невежество или полужнайство – это почти болезнь. И доказать это легко могут физиологи.

В самом деле, человеческий мозг устроен с огромным «запасом». Даже народы с наиболее отсталым образованием имеют мозг «на три Оксфордских университета». Думают иначе только расисты. А всякий орган, который работает не в полную силу, оказывается в ненормальном положении, ослабевает, атрофируется, «заболевает». При этом заболевание мозга перекидывается прежде всего в нравственную область.

Противопоставление природы культуре вообще не годится еще по одной причине. У природы ведь есть своя культура. Хаос – вовсе не естественное состояние природы. Напротив, хаос (если только он вообще существует) – состояние природы противоестественное.

В чем же выражается культура природы? Будем говорить о живой природе. Прежде всего она живет обществом, сообществом. Существуют растительные ассоциации; деревья живут не вперемежку, а известные породы совмещаются с другими, но далеко не со всеми. Сосны, например, имеют «соседями» определенные лишайники, мхи, грибы, кусты и т.д. Это помнит каждый грибник. Известные правила поведения свойственны не только животным (об этом знают все собаководы, кошатники, даже живущие «вне природы», в городе), но и растениям. Деревья тянутся к солнцу по-разному – иногда шапками, чтобы не мешать друг другу, а иногда, чтобы прикрывать и беречь другую породу деревьев, начинающую подрастать под их покровом. Под покровом ольхи растет сосна. Сосна вырастает, и тогда отмирает сделавшая свое дело ольха. Я наблюдал этот многолетний процесс под Ленинградом в Токсове, где во время первой мировой войны были вырублены все сосны и сосновые леса сменялись зарослями ольхи, которая затем прилежала под своими ветвями молоденькие сосенки. Теперь там снова сосны.

Природа по-своему «социальна». «Социальность» ее еще и в том, что она может жить рядом с человеком, соседить с ним, если тот в свою очередь социален и интеллектуален сам.

Д.С. Лихачев

5.2. Примерные темы рефератов

1. Стилистика текста
2. Стилистика художественной речи
3. Литературное редактирование
4. Работы по стилистике В.В. Виноградова
5. Церковно-религиозный стиль
6. Стилистические особенности художественной публицистики
7. Стилистические приемы
8. Понятие стиля в языкознании и литературоведении
9. Словари и справочники по стилистике и культуре речи

Примерные темы рефератов (дополнительный блок технологической карты):

1. Вклад Г.О. Винокура в разработку проблем стилистики
2. Вклад Д.Н. Шмелева в разработку проблем стилистики
3. Вклад М.Н. Кожинной в разработку проблем стилистики

5.3. Вопросы к экзамену:

1. Стилистическая окраска языковых единиц разных уровней.
2. Стилистическая норма и стилистическая ошибка.

3. Понятие функционального стиля.
4. Система стилей русского языка
5. Официально-деловой стиль русского языка, его языковые особенности.
6. Научный стиль русского языка, его языковые особенности
7. Публицистический стиль русского языка, его языковые особенности.
8. Русская разговорная речь как функциональная разновидность языка.
9. Вопросы стилистики в средней школе.
10. Стилистические ресурсы фонетики.
11. Стилистические ресурсы лексики.
12. Стилистические ресурсы морфологии.
13. Стилистические ресурсы словообразования.
14. Стилистические ресурсы синтаксиса.